



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

PERLA ÚSTÍ NAD ORLICÍ

PEARL ÚSTÍ NAD ORLICÍ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. IVA TOMKOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

prof. Ing. arch. ALOIS NOVÝ, CSc.

BRNO 2016

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant Bc. Iva Tomková

Název PERLA Ústí nad Orlicí

Vedoucí diplomové práce prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

**Datum zadání
diplomové práce** 30. 11. 2015

**Datum odevzdání
diplomové práce** 20. 5. 2016

V Brně dne 30. 11. 2015

.....
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

CD se stavebním programem, výkresy stávajícího stavu a dalšími podklady vymezujícími zadání, včetně výškopisu a polohopisu řešeného území.

Neufert Ernst: „Navrhování staveb“, Consultinvest Praha 2000

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Zásady pro vypracování

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. přílohy č.1: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy:

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Struktura bakalářské/diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

.....

prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Předmětem studie je zpracování urbanisticko – architektonického návrhu strategie konverze a revitalizace území areálu továrny PERLA 01 v Ústí nad Orlicí. Rozloha předmětného území je cca 3ha, což je plocha 8 krát větší než samotné hlavní náměstí. Většina pozemků je ve vlastnictví města. Současný stav řešeného území neodpovídá estetickým ani funkčním nárokům, kladeným na tento prostor, který je určen pro rozšíření městského centra, jehož současná kapacita neodpovídá potřebám ani velikosti města a jeho spádového území. Textilní závody a samotná Perla hrály v historii regionu zásadní roli a ovlivnily život místních občanů. Proto se návrh snaží zachovat co nejvíce původních konstrukcí a s nimi i kouzlo a ducha původní továrny a výrobních hal. Areál je však pročištěn, dýchá a stává se poprvé v historii součástí městské struktury a ne bariérou v jejím centru.

Klíčová slova

konverze, textilka, pilové světlíky, výrobní haly, veřejný prostor, původní

Abstract

The object of the study is urban planning - architectural design strategy of conversion and revitalization of the factory PEARL 01 in Usti nad Orlici. The area of the site is about 3 hectares, an area eight times larger than the actual main square in the town. Most of the land is owned by the city. Current status of the area does not match the aesthetic or functional demands placed on this space, which is intended for expansion of the city center, whose current capacity does not match the needs of even the size of the city. Textile industry and Perla itself played an important role in the history of the region and influenced the lives of most local citizens. Therefore, the proposal seeks to retain as much of the original structure as possible and with them the charm and spirit of the original factory and its buildings. The area is cleaned up, breathes and becomes in the first time in history a part of the urban space, and not a big barrier in its center.

Keywords

converting, textile factory, saw tooth roof, factory, public space, the authenticity

...

Bibliografická citace VŠKP

Bc. Iva Tomková *PERLA Ústí nad Orlicí*. Brno, 2016. 20 s., 39 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora
Bc. Iva Tomková

Ráda poděkovala mé obětavé rodině, která mě nenechá nikdy na holičkách a byla mi vždy oporou, a to i v době předdiplomové. Dále celému ateliéru JZD 8 za skvělý rok i neúnavné konzultace této konkrétní práce, panu prof. Ing. arch. Novému za trpělivost a konstruktivní rozpravy nad Perlou, a pak také Vaškovi Prchalovi, ale to je detail.

Obsah:

- a) Titulní list
- b) Zadání VŠKP
- c) Abstrakt v českém a anglickém jazyce, klíčová slova v českém a anglickém jazyce
- d) Bibliografická citace VŠKP podle ČSN ISO 690
- e) Prohlášení autora o původnosti práce
- f) Poděkování
- g) Obsah
- h) Úvod
- i) Vlastní text práce: průvodní zpráva
 - Vymezení a účel stavby
 - Popis řešeného území
 - Urbanistická koncepce, idea řešení
 - Architektonické řešení
 - Dispoziční řešení
 - Konstrukční a materiálové řešení
 - Základní výměry
- j) Závěr
- k) Seznam použitých zdrojů
- l) Seznam použitých zkratk a symbolů
- m) Seznam příloh
 - Architektonická studie
 - 01 – Průvodní zpráva
 - 02 – Analýzy
 - 03 – Koncept
 - 04 – Situace širších vztahů 1:1000
 - 05 – Situace místa stavby 1:500
 - 06 – Půdorys 1NP 1:500
 - 07 – Bourané a nové konstrukce 1:500
 - 08 – Půdorys 1S 1:200
 - 09 – Půdorys 1NP 1:200
 - 10 – Půdorys 2NP 1:200
 - 11 – Půdorys 3NP 1:200
 - 12 – Řezopohledy 1:200
 - 16 – Vizualizace
 - 17 – Řez fasádou 1:10
 - 18 – Architektonický detail
 - 2 plakáty
 - 2 fyzické modely v měřítku 1:1000 a 1:300
- n) Popisný soubor závěrečné práce
- l) Prohlášení o shodě listinné a elektronické formy VŠKP

Úvod:

Diplomová práce se zabývá konverzí areálu bývalých textilních závodů Perla 01 v Ústí nad Orlicí. Vše je dále popsáno v průvodní zprávě.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

PERLA ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Diplomová práce květen 2016

Vedoucí práce prof. Ing. Arch. Alois Nový, CSc.

Autor: Bc. Iva Tomková

Vysoké učení technické v Brně . Fakulta stavební . Ústav architektury

VYMEZENÍ ÚZEMÍ A ÚČEL STAVBY

Předmětem studie je zpracování urbanisticko – architektonického návrhu strategie konverze a revitalizace území areálu továrny PERLA 01 v Ústí nad Orlicí.

Rozloha předmětného území je 29.791 m² v těsné blízkosti Městské památkové zóny, většina pozemků je ve vlastnictví města. Současný stav řešeného území neodpovídá estetickým ani funkčním nárokům, kladeným na tento prostor, který je určen pro rozšíření městského centra, jehož současná kapacita neodpovídá potřebám a velikosti města a jeho spádového území. Je rozpracován nový územní plán, ve kterém je toto území navrhováno pro funkce „smíšené – obytné městské“. Transformace celého areálu by měla zohlednit především potřeby města, při zachování společenské i ekonomické udržitelnosti projektu.

Okresního město Ústí nad Orlicí se nachází v Pardubickém kraji a má cca 14 tis. obyvatel, je tak pátým největším městem tohoto kraje. Leží na důležité železniční trati Česká Třebová – Brno, dostupnost vlakového nádraží však není nejlepší, od města je odděleno stavbou velké silniční komunikace. Prochází tudy také silnice I. třídy na Hradec Králové.

Samotný areál se nachází v těsném sousedství historického Mírového náměstí na kopci nad řekou Třebovkou. Jeho vysoký komín je vidět už z dálky z údolí, kudy prochází jak zmiňovaná železnice i silnice, tedy hlavní přístupy do města. Zhruba ve stejné dostupové vzdálenosti jako náměstí, se na sever od Perly nachází také autobusové nádraží a supermarket. Co se týče dopravní dostupnosti, dá se říci, že je dobrá.

POPIS ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

Textilní továrnu založil v roce 1857 Florian Hernych, tehdy pod názvem „Jan Hernych a syn“. Firma zažila na přelomu 19. a 20. století velký rozmach a čítala několik areálů. Městu se v té době přezdívalo Moravský Manchester. Je tedy jasné, že textilní výroba tvoří velice důležitou část historie celého regionu. Po smrti F. Hernycha v roce 1945 byly závody znárodněny jako Utex, později sloučeny s národním podnikem Perla v České Třebové a vznikl národní podnik Perla, bavlnářské závody, Ústí nad Orlicí (1958). V roce 1989 zaměstnával podnik přes pět tisíc lidí, následně byl přeměněn na akciovou společnost a v roce 2009 šla firma, kvůli špatnému hospodaření, do konkursu a ukončila výrobu. Od té doby je areál uzavřen a čeká na nové využití.

V bezmála každé rodině v Ústí a okolních vesnicích se najde někdo, kdo je s Perlou nějakým způsobem spojen, kdo v ní v minulosti pracoval, apod. Perla byla vždy něčím, na co mohli být obyvatelé města hrdí a mají k ní dodnes kladný vztah. Areál o rozloze skoro 3ha tvoří v urbanismu města velký neprostupný celek. Jednotlivé výrobní haly na sebe přímo navazují bez vnějších komunikací. Přesto, že většina obyvatel v Perle denně pracovala, pro ostatní byl vždy nepřístupný. Bariéra, kterou museli obcházet.

Na rohu ulice Lochmanova a 17. listopadu se nachází třípodlažní budovy navržené architektem Pavlem Janákem ve 30. letech minulého století. Společně s historizující kotelnou tvoří jakési intimní vnitřní náměstí s komínem. Zbylá část areálu je tvořena převážně velkými výrobními halami se schedovými střechami. Na pozemku se nachází také bývalá závodní jídelna Perla 01, která stále funguje a k ní přiléhající soukromý objekt. Zbylé pozemky i budovy jsou ve vlastnictví města. Technický stav objektů nelze přesně určit bez stavebně technického průzkumu. Nicméně využívání stávajících konstrukcí by vyžadovalo určitou investici do zajištění bezpečnosti technického stavu.

Ve městě vznikla občanská iniciativa, které se mimo jiné podařilo zorganizovat akci s názvem Perla žije! Areál byl celý den otevřen veřejnosti a konali se v něm nejrůznější kulturní akce, přednášky a diskuze. Cílem bylo najít přesnější vizi pro Perlu. Vysoká návštěvnost a zájem obyvatel je pozitivním příslibem pro budoucnost Perly i města. Jak už samotná poloha, rozloha areálu (8x větší než hlavní náměstí), historie i

pohledová dominanta v podobě vysokého továrního komínu naznačují, že areál v sobě skrývá velký potenciál. Ústí nad Orlicí by opět mohlo mít ve svém středu perlu.

URBANISTICKÁ KONCEPCE, IDEA ŘEŠENÍ

Cílem návrhu je rozbít velkou neprostupnou hmotu v centru města a vytvořit skrze ni nové pěší trasy a začlenit ji tak do městského urbanismu. Na západní straně směrem k hl. náměstí se areál do přilehlých ulic vymezuje budovami městského charakteru od architekta P. Janáka. Na ně navazují stavby výrobních hal. V západní části se pak nachází menší stavby garáží, dílen apod. Okolní zástavba v této části postupně přechází z městské na zástavbu tvořenou solitérními rodinnými domy.

Idea je vytvořit plynulejší přechod od jednoho typu zástavby k druhému a přizpůsobit areál více charakteru okolní zástavby. Janákovy budovy zůstávají, neboť vytváří městský charakter. Z velkých výrobních hal jsou ponechány obvodové zdi, sloupy a střešní nosníky, v některých částech je obnoven střešní plášť. Do původního modulu jsou vestavěny podle potřeby menší nové objemy. Areál je tak „pročištěn a může dýchat“. Lidé mohou skrze něj procházet a stává se součástí městského organismu. Na východní straně u rodinné zástavby je navrženo startovací bydlení v mobilních kontejnerech. V budoucnu je možnost tento druh bydlení nahradit klasickým bytovým domem s nabídkou větších bytů a standardu. V současné době je ale potřeba vytvořit nové pracovní příležitosti a levné bydlení pro mladé lidi.

Ulice Lochmanova a 17. listopadu jsou v současnosti poměrně rušné a ze strany města je zde snaha dopravu centrem města omezit. Návrh počítá s vybudováním nové obousměrné komunikace ve východní části areálu v návaznosti na ulici Na Štěpnici, která svede dopravu z ulice oddělující areál od centra města. Tato ulice Lochmanova bude jednosměrná, a pěší přístup k náměstí tak snazší. Povolena rychlost na nové komunikaci bude snížena na 30 km/h, čímž bude mimo jiné regulována hladina hluku z nově generované dopravy v této části. Stávající vjezd v zadní části Janákovy budovy bude ponechán, ve dvoře bude 16 povrchových parkovacích stání a vjezd do garáží vzniklých pod bývalou soukárnou, které nabízí 12 stání pro majitele bytů ve třetím patře Janákovy budovy a nové nástavby. Toto budou jediné dva vjezdy do území. Jiný průjezd územím, než po nově vzniklé komunikaci, bude umožněn pouze dopravní obsluze. Většina areálu je navržena jako pěší zóna umožňující volný pohyb také cyklistům. V zadní části pozemku pod startovacími byty je plánováno vybudování veřejných podzemních garáží sloužících jak obyvatelům těchto bytů, tak nově generovaným funkcím v areálu i odlehčení situace s parkováním v centru města a na samotném hlavním náměstí.

Ačkoliv se v areálu nenachází žádné historicky významné, či chráněné budovy, má Perla svoje jedinečné kouzlo a atmosféru. Tu jí dodávají právě velké výrobní haly s dlouhými liniemi sloupů, prosvětlené pilovými světlíky. Perla byla a je pro město důležitá. Je už i součástí jazyka místních obyvatel. Co je Perla? Výrobní haly. Proto je nosnou myšlenkou celého návrhu snaha zachovat co nejvíce z industriálního charakteru textilky jako odkaz na důležitou historii. Aby obyvatelé s Perlou neztratili také svojí identitu. Obvodové zdi a nosné konstrukce zůstávají, ovšem jednotlivé budovy se otvírají a nabízí nové možnosti průchodů, dělení a možného budoucího využití.

První fází konverze staré továrny je její otevření obyvatelům města. Vyřešit nejvážnější technické problémy a zajistit tak bezpečnost užívání - odemknout dveře. Ve městě se nachází čtyři střední školy, z nichž jedna je navíc uměleckoprůmyslová, tedy plná kreativních mladých lidí. Z činnosti občanského sdružení je také patrný zájem obyvatel o znovuoživení jejich Perly. Otevření dveří je tedy prvním krokem, kdy lidé mají možnost si Perlu postupně „zabydlovat“ a nacházet pro ni nové funkce, byť třeba ne velkého rozsahu.

Další fází je vybourání určitých částí a „pročištění“ areálu. Jednotlivé nové objemy a funkce se pak mohou doplňovat postupně ve větším časovém horizontu. Očištěné kostry hal mohou zůstat buď dočasně prázdným prostorem, který bude na člověka stále silně působit. Nebo se zde mohou odehrávat nejrůznější aktivity, které nevyžadují větší stavební zásahy.

Areál je zasazen ve zvedajícím se terénu, plochy bývalých výrobních hal jsou všechny v jedné výškové úrovni. Náměstí s komínem je výškově usazeno níže. Tento rozdíl se vyrovnává mírným svahováním terénu

i nově vzniklé úzké uličky mezi DDM a sportovní halou. Při vstupu do areálu stávajícím podjezdem v Janákově budově je vytvořen nový nástup na hl. plochu výrobních hal pomocí schodiště. Imobilním je umožněn přístup z druhé strany galerie – bývalé soukárny, kde se také nachází další parkovací stání. Tento přístup přímo navazuje na nově vzniklou promenádu s ponechaným nosným systémem střeš, otevřeným bez střešního pláště. V jednom poli modulu nosné konstrukce budou umístěny plakáty přibližující návštěvníkům historii textilky. Jedná se o venkovní expozici začleněnou do nového prostoru a přístupnou všem.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Do ulice Lochmanova a 17. listopadu se Perla nadále vymezuje hmotami budov a zachovává tak uliční čáru. Vznikají však nové průchody a vstupy. Na náměstíčko s komínem je probourán nový průchod, který umožní rychlé pěší spojení s Mírovým náměstím, aniž by narušil atmosféru tohoto malého intimního uzavřeného veřejného prostoru. Stejně nároží, které je pohledově důležité, bude prostorově zvýrazněno novou střešní nástavbou. Tři hlavní velké haly budou zachovány. Ostatní obslužné provozy a nejrůznější přístřešky budou vybourány. Areál bude „pročištěn“ a zůstanou jednoduché obrysy původních hal a jasný rastr sloupů.

V severní hale jsou navrženy dílny pro malé a střední podnikání. Opláštěné střechy v této hale bude obnoveno. Prostor je tedy zastřešen, ale jedná se stále o prostory exteriérové, poloveřejné. Otvory po původních dveřích a vratech je umožněn volný průchod a vytápěny budou pouze prostory jednotlivých dílen, které budou nově vestavěny do stávajícího modulu sloupů, a bude možné je propojovat do požadovaných rozměrů.

Bývalé tkalcovny budou očištěny od vnitřních příček a různých vnějších přístavků. Nosné konstrukce střeš, tedy sloupy a střešní nosníky zůstanou, nicméně střešní opláštění bude ponecháno pouze na minimální ploše. Do původního rastru budou vestavěny nové konstrukce. Jedná se o dvě sportovní haly a ateliéry pro SŠUP. Tam, kde konstrukční výška hal přesahuje výšku původních hal výrobních, je konstrukce původních stropů přerušena. Linie pilových světlíků je v tomto případě propsána na nové fasády hal a projeví se změnou orientace profilování fasádních panelů.

Pro nejrůznější proměnlivé funkce, generované přirozeně novými provozy, budou v jedné z hal využity kontejnery KOMA. Mohou sloužit pro drobné lokální prodejce, kavárnu, veřejné záchody, apod. Z kontejnerů KOMA budou také v severovýchodní části pozemku vystavěny startovací byty. Toto řešení umožňuje velkou flexibilitu a nemusí být řešením konečným. Díky Perle by mohli ve městě vzniknout nové pracovní příležitosti, kulturní a volnočasové vyžití. Mladí lidé by měli důvod ve svém městě zůstat. V současnosti je tu poptávka po malých bytech 1+1 a 2+1. Nastane-li v budoucnosti potřeba bytů s větším standardem, dají se kontejnery jednoduše odstranit a na jejich místě postavit budovy jiné. Díky této mobilitě skýtá tato plocha pro bydlení také rezervu pro podzemní garáže, sloužící celému centru města.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

První nadzemní podlaží budov architekta P. Janáka bude určeno komerčnímu využití, ať už se jedná o ochody, či jiné služby. V druhém nadzemním podlaží budou ponechány administrativní kancelářské prostory. Využívat je může město, nebo mohou být nabídnuty soukromým firmám. V třetím podlaží se nachází devět bytů. Část z nich je umístěna v nové nástavbě. S touto budovou sousedí novostavba Domu dětí a mládeže. Jeho provoz bude částečně rozdělen do této nové budovy, částečně do původních budov v její těsné návaznosti. Jako víceúčelový sál bude využita budova staré kotelny. Nově bude do objemu tkalcovny vestavěna nová tělocvična, sloužící jak pro DDM, tak i pro širokou veřejnost. Dále k provozu DDM patří i hudební zkušena, která může opět fungovat nezávisle a je navržena do jedné ze stávajících budov s pilovými světlíky. Za závodní jídelnou vznikne díky vybourání různých pomocných provozů další veřejný prostor volně pokračující do prostor poloveřejných a zastřešených – v bývalé tkalcovně 1. Toto nové náměstí může sloužit mimo jiné i pro trhy.

V severní hale jsou navrženy dílny pro drobnou výrobu. Ulice prochází touto halou, netvoří tedy uzavřený interiér. Prostor bývalé soukárny bude sloužit pro potřeby SŠUP. Studenti zde mohou mít ateliéry, nebo prostor využívat i jako galerii a vystavovat zde své práce. Dále je zde navržena další hala určena pro volnočasové aktivity, které v regionu chybí. Jump park, lezecká stěna, apod. Tyto funkce a služby, které do Perly vnesou život, budou generovat další drobné funkce, pro které jsou určeny kontejnery ve zbylé části tkalcovny 1. Může se jednat o drobné občerstvení, kavárnu, krámky s místními výrobky, knihovnu s čítárnou, kde si lidé knihy volně vyměňují, „veřejnou lednici“ a nejrůznější aktivity moderního města. Vybouráním obslužných prostorů mezi tkalcovnou 1 a severní halou získáme širokou ulici s linií stromů, možností posezení.

Ke každému z provozů náleží dostatečně velká technická místnost pro výměník tepla napojený na stávající parovod.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Převážná většina konstrukcí bude ponechána původních, bude provedena jejich rekonstrukce. Nové budovy, jako např. sportovní haly budou ocelové montované, opláštěny vláknocementovými deskami s liniovou profilací. Otočení tohoto dekoru o 90° ve výšce původních pilových střech dosáhneme efektu linie pilové střechy propsaného na fasádu nové haly. Hlavní charakter území budou tvořit ponechané původní konstrukce. Nové stavby nebudou svými tvary ani použitými materiály moc nápadné. Nová rohová střešní nástavba na budově od arch. Janáka bude mít opláštění ze světlého pololesklého plechu. Připomínajícího perlu? Budova DDM bude vyzděna z tvárnic Porotherm. Fasáda bude na výšku 1. NP opláštěna stejnými vláknocementovými deskami jako sportovní haly a ve 2. NP bude pouze omítka.

Dalším odkazem na důležitou historii je dlažba v pěší zóně. Hlavní objemy výrobních hal jsou ještě více zdůrazněny v jejím odlišném řešení. Vzory vycházejí ze vzorů látek vyráběných v minulosti v této továrně. Ponechané odhalené konstrukce pilových střech nabízejí svou orientací ideální využití sluneční energie pomocí solárních panelů.

ZÁKLADNÍ VÝMĚRY

plocha pozemku	29 791 m ²
zastavěná plocha	10 603 m ²
celková užitková plocha administrativy	1 582 m ²
celková užitková plocha komerce	1 398 m ²
celková užitková plocha drobné výroby	3 430 m ²
celková užitková plocha DDM	1 350 m ²
celková užitková plocha bydlení	4 293 m ²
celková užitková plocha kulturních zařízení	727 m ²
celková užitková plocha prostorů SŠUP	613 m ²
parkování - povrchové	66 stání
- kryté	12 stání
- podzemní garáže	500 m ²
startovní bydlení	66 bytů
standartní byty	9 bytů

Závěr:

Cílem studie bylo navrhnout městu Ústí nad Orlicí možnou alternativu konverze areálu bývalé textilní továrny, která zaměstnávala většinu lidí z regionu. Snahou bylo zachovat genia loci a odkaz na tuto slavnou éru a zapojit areál do organismu města. Vytvořit ideální podmínky pro možný rozvoj této lokality, aniž by se ztratila návaznost na historii. Držím občanům a vedení města palce, aby se obnova této továrny povedla a jednou zde vzniklo „živé město“. Perla byla, je a bude.

Seznam použitých zdrojů:

Neufert – navrhování staveb

NEUFERT, Ernst: Navrhování staveb. Consult Invest, 2008

Vyhláška č. 398_20009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

ČSN-73-4130_2010 – SCHODIŠTĚ

ČSN 73 0540-2 TEPELNÁ OCHRANA BUDOV - POŽADAVKY

OFICIÁLNÍ INTERNETOVÉ STRÁNKY VÝROBCŮ:

www.equitone.cz

www.wienerberger.cz

www.lite-smesi.cz

www.ferona.cz

www.best.info

www.schueco.com

www.dektrade.cz

www.best.cz

www.lite-smesi.cz

www.cembrit.cz

www.knauf.cz

Seznam použitých zkratek a symbolů:

VUT	Vysoké učení technické
FAST	Fakulta stavební
ŽB	železobeton
NP	nadzemní podlaží
PP	podzemní podlaží
tl.	tloušťka
TI	tepelná izolace
HI	hydroizolace
SDK	sádrokarton
EPS	expandovaný polystyren
JZD 8	Zuzka, Tomáš, Stáňa, Filip & Eva a Honzík
°	stupeň



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Autor práce Bc. Iva Tomková

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce PERLA Ústí nad Orlicí

Název práce v anglickém jazyce PEARL Ústí nad Orlicí

Typ práce Diplomová práce

Přidělovaný titul Ing. arch.

Jazyk práce Čeština

Datový formát elektronické verze

Anotace práce Předmětem studie je zpracování urbanisticko – architektonického návrhu strategie konverze a revitalizace území areálu továrny PERLA 01 v Ústí nad Orlicí. Rozloha předmětného území je cca 3ha, což je plocha 8 krát větší než samotné hlavní náměstí. Většina pozemků je ve vlastnictví města. Současný stav řešeného území neodpovídá estetickým ani funkčním nárokům, kladeným na tento prostor, který je určen pro rozšíření městského centra, jehož současná kapacita neodpovídá potřebám ani velikosti města a jeho spádového území. Textilní závody a samotná Perla hrály v historii regionu zásadní roli a ovlivnily život místních občanů. Proto se návrh snaží zachovat co nejvíce původních konstrukcí a s nimi i kouzlo a ducha původní továrny a výrobních hal. Areál je však pročištěn, dýchá a stává se poprvé v historii součástí městské struktury a ne bariérou v jejím centru.

Anotace práce v anglickém jazyce The object of the study is urban planning - architectural design strategy of conversion and revitalization of the factory PEARL 01 in Usti nad Orlici. The area of the site is about 3 hectares, an area eight times larger than the actual main square in the town. Most of the land is owned by the city. Current status of the area does not match the aesthetic or functional demands placed on this space, which is intended for expansion of the city center, whose current capacity does not match the needs of even the size of the city. Textile industry and Perla itself played an important role in the history of the region and influenced the lives of most local citizens. Therefore, the proposal seeks to retain as much of the original structure as possible and with them the charm and spirit of the original factory and its buildings. The area is cleaned up, breathes and becomes in the first time in history a part of the urban space, and not a big barrier in its center.

Klíčová slova konverze, textilka, pilové světlíky, výrobní haly, veřejný prostor, původní

Klíčová slova v anglickém jazyce converting, textile factory, saw tooth roof, factory, public space, the authenticity

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora
Bc. Iva Tomková